

Ministério do Turismo, Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Fundação Bienal de São Paulo e Itaú apresentam a 34ª Bienal de São Paulo

Fundação Bienal de São Paulo anuncia lista completa de artistas participantes da 34ª Bienal de São Paulo e lança catálogo digital inédito

35 novos nomes complementam a lista de artistas já anunciados, totalizando, assim, os 91 participantes da edição. Em iniciativa inédita, é lançado um catálogo exclusivamente digital, composto por intervenções autorais dos artistas participantes

27/05/2021 – A Fundação Bienal de São Paulo anuncia a lista completa de artistas participantes da 34ª Bienal – *Faz Escuro mas eu canto*, composta por **91 nomes (sendo 2 duos e 1 coletivo) de 39 países**. A edição, iniciada em fevereiro de 2020, vem se desdobrando no espaço e no tempo com programação tanto física quanto on-line, e culminará na mostra coletiva que vai ocupar todo o Pavilhão Ciccillo Matarazzo a partir de setembro de 2021, simultaneamente à realização de dezenas de exposições individuais em instituições parceiras na cidade de São Paulo.

Entre os artistas desta edição, há representantes de todos os continentes (exceto a Antártica). A distribuição entre mulheres e homens é equilibrada, e cerca de 4% dos artistas identificam-se como não-binários. Esta será, ainda, a Bienal com a maior representatividade de artistas indígenas de todas as edições com dados disponíveis, com 9 participantes de povos originários de diferentes partes do globo (aproximadamente 10% do total). Jacopo Crivelli Visconti, curador geral desta edição, comenta o processo de construção da lista de artistas convidados: “Desde sua concepção, e com um sentido de urgência ainda maior após os acontecimentos dos últimos meses, a 34ª Bienal busca estabelecer pontes entre obras e artistas que refletem múltiplas cosmovisões, culturas e momentos históricos. O processo de colocar em relação e ressonância todas essas vozes foi intenso e estimulante, vivificando um dos conceitos de Édouard Glissant que mais nos inspirou nesse caminho, o de que falamos e escrevemos sempre na presença de todas as línguas do mundo”.

A lista de novos nomes anunciados está disponível [aqui](#).

A lista completa de artistas participantes está disponível [aqui](#).

Para além da abertura da exposição principal da 34ª Bienal, o ano de 2021 é, ainda, uma data importante para a realização das Bienais de São Paulo por marcar o aniversário de 70 anos da 1ª Bienal (1951). "Ao longo dos últimos 70 anos, as Bienais de São Paulo adaptaram-se aos tempos, e é justamente sua capacidade de mudança e sua abertura ao novo que asseguraram que a mostra mantivesse sua relevância artística e cultural. A 34ª Bienal de São Paulo, de alguma forma, simboliza isso: face a tempos desafiadores, encontramos maneiras de nos mantermos fiéis à proposta desta edição sem, no entanto, ficarmos presos em ideias e projetos que haviam perdido sua pertinência no novo contexto global. No último ano, intensificamos nossa programação digital e descobrimos novas maneiras de nos conectar com o público, às quais pretendemos dar continuidade nas próximas edições. A realização do catálogo digital *tenteio* é, sem dúvida, uma das iniciativas que não estavam previstas no projeto inicial, mas não apenas estão de pleno acordo com ele como também são capazes de expandir seu alcance", afirma José Olympio da Veiga Pereira, presidente da Fundação Bienal de São Paulo.

Catálogo digital *tenteio*

Com mais de 130 publicações ao longo de 70 anos de história, a Fundação Bienal realiza pela primeira vez um catálogo inteiramente digital para uma Bienal de São Paulo. A publicação compõe uma narrativa visual e textual formada por contribuições dos 91 artistas participantes da 34ª Bienal, elaboradas exclusivamente para a ocasião. Diante dos desenhos, fotografias, poemas e textos compartilhados pelos artistas, Elvira Dyangani Ose (editora convidada da 34ª Bienal, em colaboração com The Showroom – Londres), e Vitor Cesar (designer e autor da linguagem visual desta edição) se debruçaram sobre a realização de um catálogo que refletisse as poéticas de ensaio aberto e de "relação", preceitos norteadores para a curadoria da edição. Seu conteúdo será incorporado ao catálogo impresso da mostra, a ser lançado em setembro de 2021.

Em texto curatorial que conclui a publicação, a editora Dyangani Ose discorre poeticamente sobre o processo de criação da mesma: "Passo meses movendo essas imagens de um ponto da narrativa a outro, criando histórias na minha cabeça. Nenhuma delas é uma história real para contar; não há tal história. Se tanto, há um conjunto de condições possíveis para que a exposição possa emergir; a soma de uma miríade de conversas buscando construir momentos, gestos tentativos, tenteios".

Assim como o título da própria exposição, o título do catálogo, *tenteio*, também é inspirado na obra do poeta amazonense Thiago de Mello, que completa 95 anos em 2021. Sobre a escolha do título da publicação, Paulo Miyada, curador adjunto da 34ª Bienal, afirma: "Em 1983, Thiago de Mello publicou *Arte e ciência de empinar papagaio*, um ensaio sobre essa prática ancestral, que

segundo ele, alcançou inequívoco grau de elaboração entre jovens e velhos mestres de Manaus. Empinar papagaio é jogar com o vento, dançar com o intangível, arriscar-se em manobras como a trança, a peleja, o relo. Ou o tenteio, que consiste em puxar e soltar rapidamente a linha, fazendo a pipa oscilar no ar, testando seu peso, suspendendo o movimento, desviando a rota, despistando o adversário”.

A publicação pode ser acessada [aqui](#).

34ª Bienal de São Paulo – *Faz escuro mas eu canto*

Exposição *Faz escuro mas eu canto*

4 de setembro a 5 de dezembro de 2021
Pavilhão Ciccillo Matarazzo, Parque Ibirapuera
Entrada gratuita

Equipe curatorial

Curador geral: Jacopo Crivelli Visconti
Curador adjunto: Paulo Miyada
Curadores convidados: Carla Zaccagnini, Francesco Stocchi e Ruth Estévez
Curadora assistente: Ana Roman
Editora convidada: Elvira Dyangani Ose, em colaboração com The Showroom, London

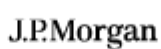
Informações à imprensa - Conteúdo Comunicação

Mariana Costa Ribeiro 11 99328-1101
Isadora Bertolini 11 9 9107 5651
Roberta Montanari 11 9 9967 3292
E-mail: atendimentobienal@conteudonet.com
www.bienal.org.br/press

PATROCÍNIO MASTER



PATROCÍNIO



APOIO



PARCERIA INSTITUCIONAL

PARCERIA CULTURAL

APOIO INTERNACIONAL



REALIZAÇÃO

